|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **重庆文化艺术职业学院2022年度研究项目拟立项项目汇总表** | | | | | | | | |
| **序号** | **课题编号** | **项目名称** | **主持人基本情况** | | | **项目类别** | **主研人员名单** | **立项类别** |
| **姓名** | **职称** | **工作部门** |
| 1 | 22wyzy01 | 服务“一带一路”推进职业教育开放办学的路径调研 | 周钧翔 | 五级职员 | 党委宣传部 | 委托项目 | 李婕、万童蛟、杨荣 | 委托项目 |
| 2 | 22wyzy02 | “一区两群”城市更新、乡村振兴文化旅游专业人才需求调研 | 李婕 | 讲师 | 文化与旅游管理系 | 委托项目 | 杨荣、贾慧、穆艳、谢伶、刘冬梅、袁肖娇、张涪洁、余婷 | 委托项目 |
| 3 | 22wyzy03 | 重庆文化艺术职业学院党建工作品牌实践研究 | 邓栋梁 | 五级职员 | 党委组织部 | 委托项目 | 章艳丽、匡思润、武颖、陈春君、罗雯 | 委托项目 |
| 4 | 22wyzy04 | 艺术职业院校“三全育人”体系建构研究 | 周钧翔 | 五级职员 | 党委宣传部 | 委托项目 | 曾进、张文鹏、梁婷 | 委托项目 |
| 5 | 22wyzy05 | 艺术职业学院教师评价改革制度设计与实践研究 | 邓栋梁 | 五级职员 | 党委教师工作部 | 委托项目 | 李晔、李阳、付盼盼、王蕾、董嘉颐、朱蓓、周思虹 | 委托项目 |
| 6 | 22wyzy06 | 艺术类高职院校内部质量保障体系建设研究 | 何志红 | 副教授 | 教务处 | 委托项目 | 虞杰、罗果、彭月娥、李玲、刘亚莉 | 委托项目 |
| 7 | 22wyzy07 | 重庆文化艺术职业学院智慧校园建设与应用研究 | 郝位军 | 副教授 | 图书信息中心 | 委托项目 | 杨佳羿、贾慧、周霞、何志红 | 委托项目 |
| 8 | 22wyzy08 | 重庆文化艺术职业学院新校区建设功能研究 | 王梅 | 六级职员 | 基建后勤处 | 委托项目 | 孙继远、李曦、王周园、万宇 | 委托项目 |
| 9 | 22wyzy09 | 高职0-3岁婴幼儿早期教育专业建设研究 | 赵庆梅 | 副教授 | 学前与艺术教育系 | 教育综合改革 | 周婷婷、姜彩霞、杜冬冬、李少慧 | 重点项目 |
| 10 | 22wyzy10 | 基于“岗课赛证”融通的高职全媒体人才综合育人路径研究 | 李婕 | 讲师 | 文化与旅游管理系 | 教育综合改革 | 胡燕磊、丁桢桢、武严酽、孙良斌、赵岑岑 | 重点项目 |
| 11 | 22wyzy11 | 基于过程性多元化增值评价在信息技术课程中的应用研究 | 夏益 | 讲师 | 通识教育系 | 教育综合改革 | 赵涛、黄芬、胡楠楠 | 一般项目 |
| 12 | 22wyzy12 | 课岗赛证融合理念下高职学前教育专业课程教学改革探究 | 张世萍 | 讲师 | 学前与艺术教育系 | 教育综合改革 | 王芳、赵蕊、陈燕、胡娟 | 一般项目 |
| 13 | 22wyzy13 | “三全育人”视阈下艺术类高职院校第二课堂育人模式创新研究 | 任肖 | 讲师 | 党委办公室 | 教育综合改革 | 徐杰、张玲、何远亮、牟笛旻、陈时高 | 一般项目 |
| 14 | 22wyzy14 | 基于国学精神的任务驱动式“三模五环”课程实践教学模式探究 | 于兆坤 | 讲师 | 文化与旅游管理系 | 教育综合改革 | 陆维佳、李婕、穆艳、赵岑岑 | 一般项目 |
| 15 | 22wyzy15 | “三全育人”理念下高职院校思政课课内实践教学研究 | 师晓 | 讲师 | 通识教育系 | 教育综合改革 | 康炜、舒欢、胡楠楠、赵玮玉 | 一般项目 |
| 16 | 22wyzy16 | 全媒体记者活页式教材开发与建设研究 | 武严酽 | 讲师 | 文化与旅游管理系 | 教育综合改革 | 胡燕磊、丁桢桢、 李俊生、郭进、徐万诚 | 一般项目 |
| 17 | 22wyzy17 | 探索思政教育与艺术实践相融合的育人新途径 | 蒋兵 | 讲师 | 舞蹈与戏剧系 | 教育综合改革 | 张玲、申晶晶、李妮蔓、姚雨希 | 一般项目 |
| 18 | 22wyzy18 | 艺术类职业院校学生课堂表现性评价系统开发与设计研究 | 刁维军 | 助教 | 文化和旅游职业教育研究中心 | 教育综合改革 | 谢雨宸、胡若雪、冯柳、黄彦儒 | 青年项目 |
| 19 | 22wyzy19 | “1+X”证书制度试点艺术类高职院校实施中的问题及对策研究——以重庆文化艺术职业学院为例 | 李玲 | 助教 | 教务处 | 教育综合改革 | 罗果、虞杰、刘亚莉 | 青年项目 |
| 20 | 22wyzy20 | 高职院校朋辈心理辅导员培育与实践 | 程蔓 | 助教 | 文化和旅游职业教育研究中心 | 教育综合改革 | 赵曌、何远亮、谭锦绣、周思虹、林冠男 | 青年项目 |
| 21 | 22wyzy21 | 大思政背景下声乐课程思政探究与实施 | 谢绍威 | 讲师 | 舞蹈与戏剧系 | 教育综合改革 | 郭芯亦、郭秋阳、舒薇 | 青年项目 |
| 22 | 22wyzy22 | 红色文化融入艺术高职学生社会主义核心价值观培育的理论与实践研究 | 陶薇薇 | 副教授 | 艺术设计系 | 人文社会科学研究 | 龚晓雪、冯柳、刘啸天、亢雪 | 重点项目 |
| 23 | 22wyzy23 | 高校形式主义与官僚主义问题表现及对策 | 柳世平 | 五级职员 | 纪检监察室 | 人文社会科学研究 | 周成、汪霞、刘姝伶 | 一般项目 |
| 24 | 22wyzy24 | 党建“双创”背景下高职院校学生党员服务站建设机制研究 | 黄小燕 | 助教 | 音乐系 | 人文社会科学研究 | 刘金玮、何宇 | 青年项目 |
| 25 | 22wyzy25 | 职业院校数字媒体技术专业与地方新兴文化创意创业融合实践研究 | 王恒 | 副教授 | 艺术设计系 | 科技创新项目 | 孙志慧、付卉、刘聪、刘爽、寿家梅 | 一般项目 |
| 26 | 22wyzy26 | 基于巴渝文化的汉服改良设计与再创作 | 刘聪 | 讲师 | 艺术设计系 | 艺术创作（团体） | 孙志慧、王恒、江书军 | 一般项目 |
| 27 | 22wyzy27 | 非遗传统技艺视域下的纤维艺术创作研究 | 寿家梅 | 讲师 | 艺术设计系 | 艺术创作（团体） | 陶薇薇、王恒、付卉、刘爽、赵艺粼、张婷、杨宗黎 | 一般项目 |
| 28 | 22wyzy28 | 数字媒体时代下文学作品插画创作研究 | 刘爽 | 讲师 | 艺术设计系 | 艺术创作（团体） | 候振伟、梁媛、陶薇薇、寿家梅、亢雪 | 一般项目 |
| 29 | 22wyzy29 | 巴渝民歌合唱创作与研究 | 董树嘉 | 三级演员 | 音乐系 | 艺术创作（团体） | 谈相东、杨炉磊、郑野、李思颖、刘金玮 | 一般项目 |